

Profil

Anselm von Held studierte Architektur an der Technischen Universität Berlin und am Illinois Institute of Technology, Chicago.

Von 1994 bis 2001 arbeitete er in verschiedenen Architektur- und Landschaftsplanungsbüros in Deutschland, den USA, Kanada und Costa Rica. Seit 2002 arbeitet er als Lichtplaner in Berlin und Hamburg. Anfang 2008 baute er die Lichtplanungsabteilung der Arup GmbH Berlin auf und leitete sie. Seit Mai 2011 ist er als selbständiger Lichtplaner in Berlin tätig.

Anselm von Held realisierte viele Beleuchtungsprojekte im Innen- und Außenraum. In seinen Entwürfen entwickelt er ein präzises und effizientes Licht, welches die Architektur betont. Sein Vorbild ist hierbei stets das Tageslicht. Dessen Nutzung und das Erreichen dieser Lichtqualität ist das Ziel seiner Planung.



Anselm von Held verfügt über weitreichende Kenntnisse in der Lichtsimulation und erstellt „lichteichte“ Gebäudedarstellungen, Tageslichtanalysen und Verschattungsstudien. Weiterhin entwickelte er mehrere Leuchten für seine Projekte und den internationalen Markt. In vielen Wettbewerben unterstützte er erfolgreich das Team der Architekten.

Projektauswahl

Hauptgebäude Foyer, TU-Berlin

Lichtplanung mit Haas Architekten

Thomaskirche, Berlin

Funktionale und gestalterische Beleuchtung

Hauptstraße 26, Berlin

Tageslichtgutachten – mit Claus Winter, Architekt

Villa Putti, Bad Saarow

Lichtberatung – mit Jürgen Schülke, Architekt

Schillerplatz und Remsanlagen, Lorch

Außenbeleuchtung und Anstrahlung – mit Franz Reschke Landschaftsarchitektur

Gruft Berliner Dom

Lichtkonzept – mit van geisten marfels architekten

WB Evangelische Stadtkirche Hockenheim

Lichtkonzept – mit Ecker Architekten

#MAK residential estate red side, Moskau

Außenbeleuchtung – mit Another Architect

Kühnehöfe Hamburg

Tageslichtberatung – mit Antaris Projektentwicklung

Campus Charlottenburg – verl. Hertzallee, Berlin

Lichtplanung der Außenbeleuchtung – mit Treibhaus/Lavaland, Landschaftsarchitekten

Waldorf Campus Berlin

Lichtplanung der Außenbeleuchtung – mit Gruppe F, Landschaftsarchitekten

Umrüstung Gasleuchten Berlin

Lichtplanung – mit Swarco V.S.M. GmbH

Stadt Abenberg

Anstrahlung Burg, Kirche und Kloster sowie Altstadtbeleuchtung – mit H.-J. Rathmann

Cuvryspeicher Berlin

Lichtkonzept – mit SHS Architekten

Kita Gravelottestraße

Tageslichtgutachten – für KiServ GmbH

Erlebnisbad Wörgl

Tageslichtgutachten – mit Hübing Architekten

Obstallee, Berlin-Spandau

Fußweg- und Hofbeleuchtung – mit Gruppe F

Märkische Promenade, Blankenfelde

Fahrrad- und Fußwegbeleuchtung – mit Gruppe F, Landschaftsarchitekten

Mehrgenerationenhaus Haldensleben

Tageslichtberatung – mit BHBVT Architekten

Wohnhaus Bernadottestr

Kunstlichtplanung – mit GKK+ Architekten

Restaurant Planetarium, Montreal

Kunstlichtplanung – mit EKM architecture

Restaurant Jardin Botanique, Montreal

Kunstlichtplanung – mit EKM architecture

Ministerialbüros Potsdam

Tageslichtgutachten und Wettbewerb – mit BHBVT Architekten

Staatsoper / Hinter der Katholischen Kirche

Straßenbeleuchtung und Anstrahlung – mit H.-J. Rathmann

Kronprinzenbrücke Berlin

Sanierung der Beleuchtungsanlage – mit Alliander Stadtlicht GmbH

Theater der Stadt Hagen

Anstrahlungskonzept – mit Alliander Stadtlicht

Restaurant Parc La Fontaine, Montreal

Kunstlichtplanung – mit EKM architecture

Library and Learning Center – WU-Wien

Kunstlichtplanung für das neue Bibliotheksgebäude – mit Zaha Hadid Architects, für Arup

Olympiakwartier Almere, NL

Tages- und Sonnenlichtstudie eines städtischen Neubauquartiers – mit MVRDV, für Arup

Fronius International GmbH, Wels, Österreich

Forschungs- und Entwicklungszentrum, Kunstlichtplanung, Optimierung der Bürobeleuchtung – mit Schneider Schumacher Architekten, für Arup

Botschaft von Singapur, Berlin

Fassadenanstrahlung – mit Braun & Schlockermann und Partner Architekten, für Arup

Folkwang Museum, Essen

Erweiterungsneubau für das Folkwang Museum, Tages- und Kunstlichtplanung – mit David Chipperfield Architekten für Arup

Brandhorst Sammlung, München

Tages- und Kunstlichtplanung für einen Museumsneubau – mit Sauerbruch Hutton, für Arup

Ostankino TV Complex, Moskau

Konzept zur Medienfassaden und der Kunstlichtbeleuchtung – mit SPeeCH, für Arup

TV Studio Kazan, Russland

Fassadenbeleuchtungskonzept-mit SPeeCH, für Arup

Erweiterung Flugsteig West, Fraport, Frankfurt

Tageslichtoptimierung der Fassade und des Wurzelbereichs, Ausführungsplanung Kunstlicht – mit gmp-architekten, für Arup

Bahnhof Amsterdam Centraal

Kunstlichtkonzept, Bahnsteigbeleuchtung, Fassadenanstrahlung und dynamisches Licht im Dach der Bahnhofshallen, Entwicklung der Bahnsteigleuchte, Licht für die Halle des neuen Busterminals sowie Koordination und technische Unterstützung der Lichtkunst – mit Benthem Crouwel Architekten und Moniek Toebosch, für Ulrike Brandi Licht (UBL)

Bahnhof Rotterdam Centraal

Funktionale und gestalterische Beleuchtung, Tageslichtstudie, Konzept zur Einspiegelung von Sonnenstrahlen; Licht für den Bahnhofsvorplatz und den anschließenden Boulevard – mit Benthem Crouwel Architekten, Meyer & van Schooten, West 8, für UBL

Steno Museet, Aarhus, Dänemark

Tageslichtanalyse und Verschattungsstudie für die unterirdische Erweiterung des Museums – mit KHR

arkitekten für UBL

Shenzhou Peninsula, China

Lichtmasterplan für eine Ferieninsel an der Südküste von China – mit Edaw architects für UBL

Fußgängerzone Lingen

Lichtmasterplan und Fassadenanstrahlung in der Altstadt – für UBL

Schaufenster Fischereihafen, Bremerhaven

Kunstlichtplanung des Kais, des Platzes und der Parkplätze, Anstrahlung des Leuchtfuers – mit Locodrom/Pola für UBL

Haus im Haus, Handelskammer Hamburg

5-geschossiges Gebäude innerhalb einer Halle aus dem 19. Jahrhundert; – mit Behnisch Architekten für UBL

Schüco Academy, Bielefeld

Licht für das neue Ausbildungszentrum der Schüco AG – mit Wannemacher Möller Architekten für UBL

Böllhoff Kundenzentrum, Bielefeld

Licht für Foyer, Ausstellung, Auditorium und Cafeteria – mit Wannemacher Möller Architekten für UBL

Ortsmitte Frammersbach

Straßen- und Platzbeleuchtung – mit Dr. Holl Architektur und Stadtplanung für UBL

Rathausplatz Wildflecken

Platz- und Eventbeleuchtung – mit Dr. Holl Architektur und Stadtplanung für UBL

Rathaus Rosenberg, Odenwald

Bürobeleuchtung, Licht für den Sitzungssaal – mit Ecker Architekten

Rathaus Seckach, Odenwald

Kunstlichtplanung für die Sitzungssäle – mit Ecker Architekten

Sparkasse Hettingen, Odenwald

Kunstlichtplanung – mit Ecker Architekten

Mobile Life Campus, Wolfsburg

Licht für Büros, Auditorium, Hörsäle und Atrium; Tageslichtanalyse mit Wirtschaftlichkeitsberechnung – mit Henn Architekten, für Kardorff Ingenieure (KI)

BMW-FIZ, München

Tageslichtstudie für das Forschungs- und Innovationszentrum von BMW mit Henn Architekten – für KI

Neues Museum, Berlin

Tageslichtuntersuchung mit David Chipperfield Architekten – für KI

Bebelplatz, Berlin

Fassadenanstrahlung und Platzbeleuchtung – für KI

Brandenburger Tor, Berlin

Anstrahlung – für KI

Modul-lum Leuchte, Fa. Schröder

Design und Entwicklung eines modularen Außen-